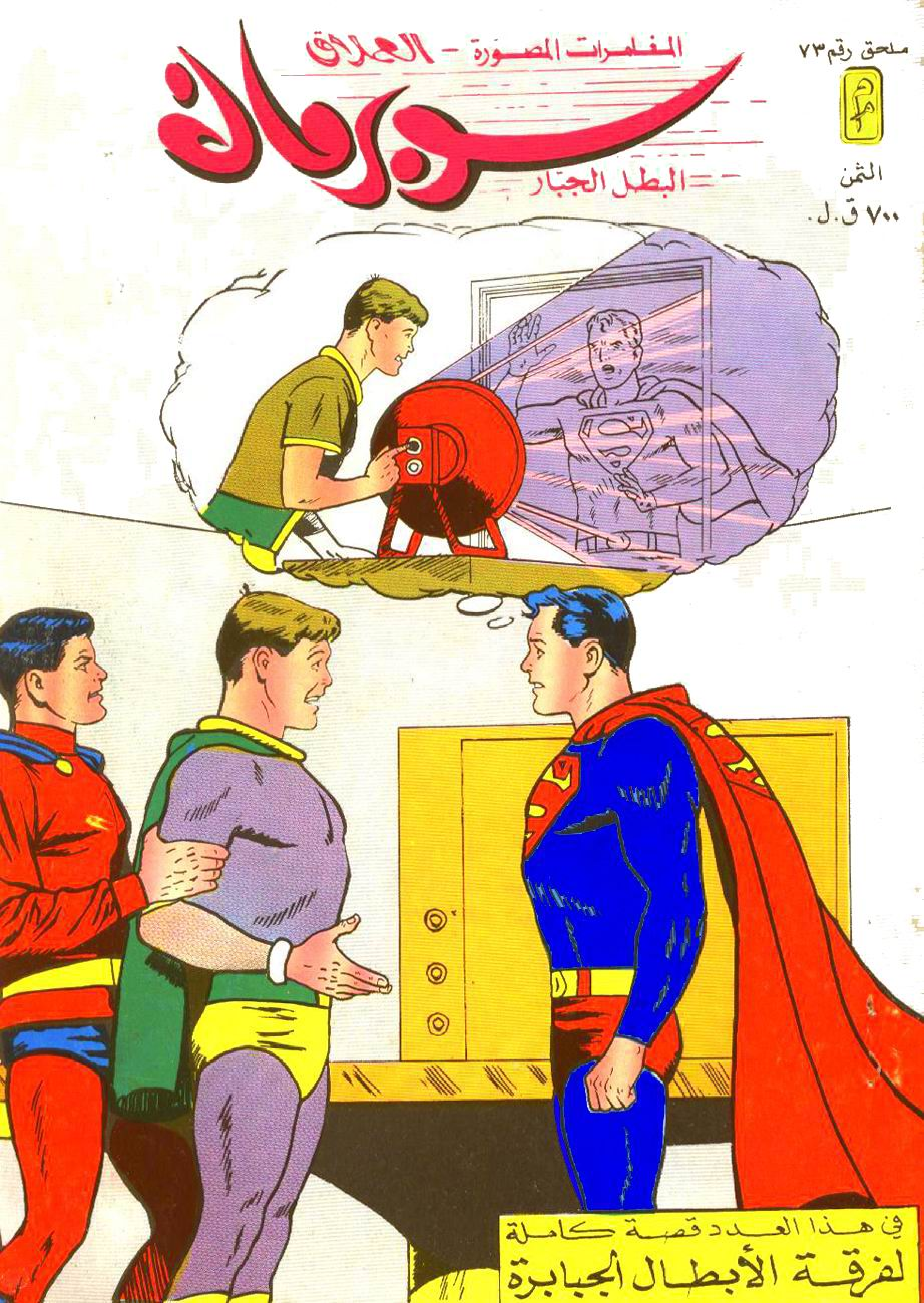

ملحق رقم ٧٣
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٧٠٠ ق.ل.
في هذا العدد قصة كاملة
لفرقة الأبطال الجبابرة

المغامرات المصوّرة
العملاق



سوبرمان
الطل الجبار

مجلة أسبوعية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

لبنان:	٧٠٠ ق. ل.
سورية:	٧٠٠ ق. س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

سوبرمان

فرقة الأبطال الجبابرة

لماذا غضب "الفتى الجبّار" عند رؤية هذا الفتى داخل نادي فرقة الأبطال في القرن الثلاثين ؟ وما هي الذكريات المؤلمة التي تجلّت أمام "الفتى الجبّار" بسبب هذا الفتى الساخر ؟ إن كنت تتلذذ بالألغاز ستتمتع بهذه القصة المثيرة عندما وجد "الفتى الجبّار" نفسه يتعامل مع فتى شرير... إقرأ قصة : **ثأر الفتى الخبيث من كوكب كريبتون"**

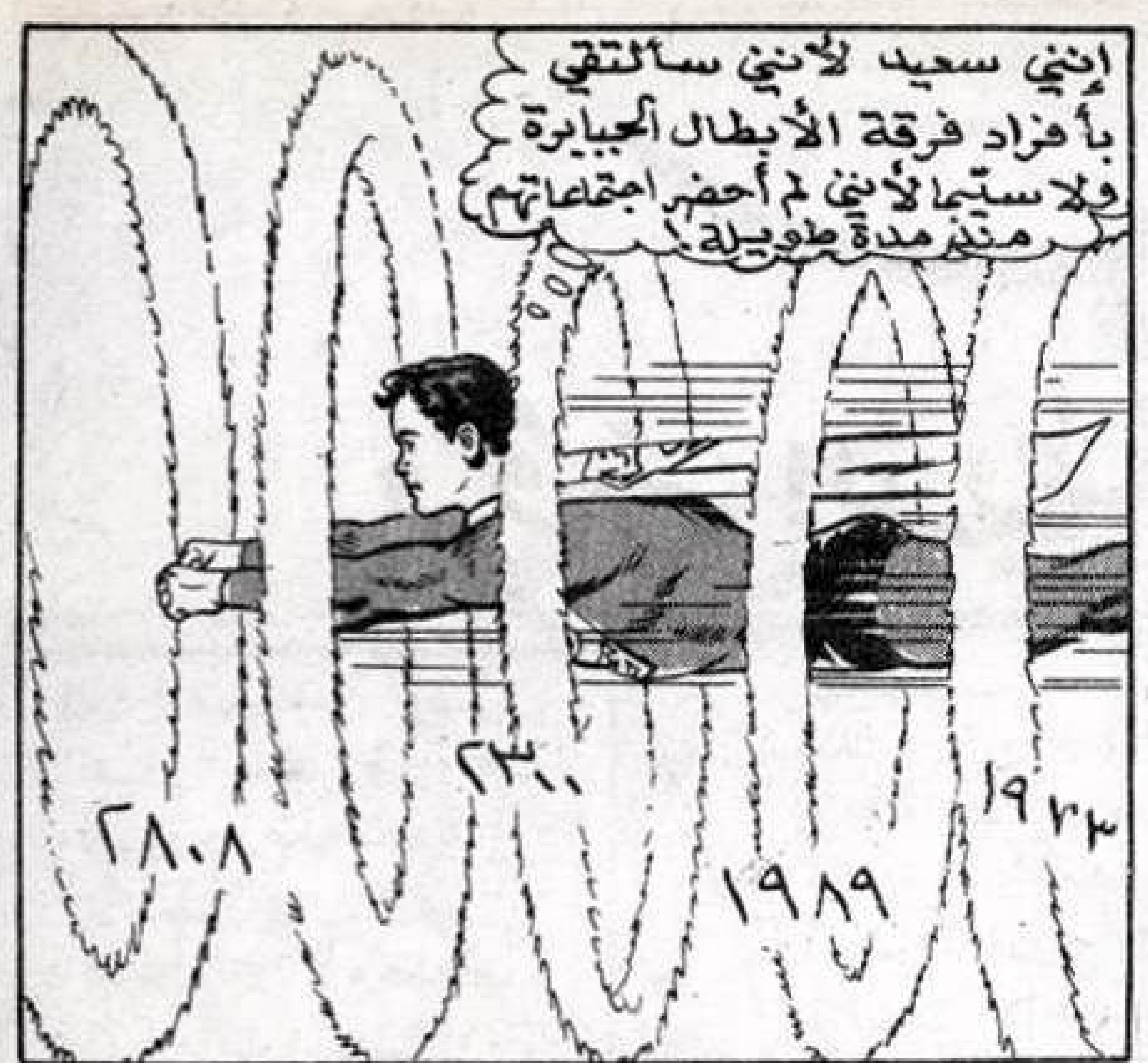
إنك حقير وشرير يا "دفام" ... وسأعمل كل ما في وسعي لكي أجعلك تدفع ثمن أعمالك الإجرامية!

ها! ها! ها أسخفك أيها "الجبّار"... إنك لا تستطيع معاقبتي !!

الجزء الأول




وبعد قليل انطلق شخص من السرداب الخفي في الغابة وبدأ يخترق حاجز الزمن ...
إنني ذاهب إلى القرن الثلاثين!


إنني سعيد لأنني سألتقي بأفراد فرقة الأبطال الجبابرة ولاسيما لأنني لم أحضر اجتماعاتهم منذ مدة طويلة!
١٩٢٣
٢٣٠٠
١٩٨٩
٢٨٠٨


وعندما وصل «الفتى الجبار» إلى مقره في المستقبل ..
هاهو «الفتى الجبار»!!
مرحبًا أيها الرفاق ... هل وجودي سيسبب إزعاجًا لكم؟
أظن أن باقي الأبطال غائبون في مهمات مختلفة!
لقد جئت في الوقت المناسب لتشاهد «الفتى الاشعاعي» وهو يعرض قواه الجبارة ... كثيرون مثله يحاولون الانضمام الى الفرقة ولكنهم يفشلون!
نادي الأبطال الجبابرة


«سأخبركم أولاً كيف حصلت على قوة الإشعاع الجبارة..»
إنه فتى غريب... وورث ثروة كبيرة وهاهو يصرف معظمها على هذه التجارب التي قد تزوده بقوة الاشعاع!
إن أمله الوحيد هو الانضمام إلى فرقة الأبطال الجبابرة!!
ثم... عندما بدأ «الفتى الاشعاعي» يعرض قوته...
عندما أشع تضعف المخلوقات... أنظروا إلى سحري الثاني وهو يتحول إلى صقر وهاهو ينطلق... آه... إن الإشعاع يزداد قوة ولا أستطيع أن أوقفه!
لذلك الأفضل أن تذهب من هنا قبل أن تقتل واحدًا منا!!


إن نظري الخارق يؤكد لي أن باقي الأفراد في حالة جيدة ... فلولا أنني طرت بك حالاً لكنت...
لقد تمكنت الآن من ضبط قوتي... باستطاعتك أن تنزلني الآن فأنا قد أخفقت! ما لم أتقن هذه القوة قد أسبب أضراراً بالغة.!!


وبعد ذلك ... داخل نادي الأبطال ...
(يضحك) لقد رجع حيواني المحبوب إلى شكله العادي!!
أنظروا إلى هذا الجهاز الصغير السري في حزام هذا البطل! هل ترون هذه الأشكال الثلاثة للفتى الشمسي؟ إن أحدهم آلة والثاني صنم والثالث بشر!


وعندما أضغط على هذا الزر تظهر هالة حول الإنسان منهم!
مدهش! من الآن فصاعداً تستطيع الفرقة أن تكتشف أي بديل لأحد منا قد يستخدمه اللصوص!!


وهذا جهاز سري آخر قد اخترعناه ... هذا "الراصد المحلل للأخلاق" إذا سلط على أناس مشتبه بهم من غير معرفتهم فهو يكشف عن حقيقتهم! أنظر فقد صوبته على هذه الفتاة السانحة، فبدت حقيقتها!
آه... لقد حوّل هذا الجهاز السقف إلى اللون الأحمر ومعنى ذلك أن محتالاً دخل الغرفة ... تعالَ أيها "الجبار"!!


وبسرعة قبض "محمود" و"الفتى الجبار" على الشخص ...
إن هذا المحتال يملك قوى جبارة ... ولا شك في أنه تسلل خفية ليلتقط صوراً لأسرار الفرقة... آخ... إنه قوي!
يا إلهي! هذا "دفام"!!


دعنا نأخذه لمقابلة باقي الأفراد... ألا تعرفون هذا المحتال؟
إنه أسوأ مجرم عرفته ... انتظروا إلى أن تسمعوا القصة الرهيبة بكاملها!!



منذ سنوات عديدة عاش "دفام" على كوكب "كريبتون" وكان فتى طائشاً يتمتع بالأعمال المزعجة بين رفاقه ...
ها! ها! إنني أحطم زجاج نوافذ المدرسة بهذا القضيب الذي يحدث ارتجاجاً عندما يلمس الزجاج !!
أما والداه فقد كانا يعتقدان أنه فتى صالح ولم يشكا قط بالشر الذي كان يكمن في ذهنه ..
حسناً يا إبني ... سأضع هذا الدهان الذي اخترعته فوق لحيتي ... والآن!
والآن .. إمسحه
آه ... لقد زال الشعر عن وجهي ... لماذا لا تنشر خير اختراعاتك يا إبني ... في العالم ؟
ليس الآن ... سأخبر الجميع عندما أتقن عملي !!
ها! ها! !
يسعني الآن أن أضحك بأعلى صوتي ... كيف لو علم والداي أنني أسرق هذه الاختراعات من المختبرات ... ويوماً ما سأسرق اختراعاً جديداً مهماً أستطيع بواسطته أن أصبح ثرياً !!
وتكررت أعمال "دفام" المزعجة ...
إلبسوا هذه الخوذات وادخلوا في المركبات الهوائية !!
والآن لننطلق في هذه المركبة المائية !!
إن هؤلاء الفتيان الطائشين يتجاهلون تأنيبنا وهم يستمرون بإزعاج المسافرين !!
النجدة ... الشرطة البحرية !


ها! ها! إن الشرطة البحرية وراءنا... ولكننا سنطلق مادة ملونة في الماء وبذلك نستطيع أن نتوارى!!
ها! ها! نجحنا في الفرار!!
"في المساء أتى والدا "دفام" لزيارة والدي"..."
وبينما تلعبون أنتم لعبة عبر الكواكب" سأذهب وأراقب "سعيد"!!
إنها لعبة مزعجة... تنبعث من هذه اللوحات الصغيرة أحرف لسبع لغات مختلفة!!
"وكما تعلمون أيها الأبطال أن إسمي كان "سعيد" عندما كنت في "كريبتون"..."
شد العظمة المطاطة يا "كريبتو"... ولا تدع الكلب الآلي يخطفها منك
(متأملا) ليتني كنت الآن مع رفاقي!!
هذا صوت الإشارة التي يستخدمها رفاقي لكي يدعوني للانضمام إليهم... سأتسلل خفية وألهو معهم!
وي... وي...
"وكان التخريب مصدر اللهو واللذة عند "دفام"..."
ها قد فتحنا الأقفاص لكي تخرج الحيوانات!!
لنهرب الآن قبل أن يقبض علينا الحارس!
ماهذا؟ ألا تعلمون أن بعض هذه الحيوانات خطرة جدًا... مثلاً آكل المواد!!
"وبسرعة شد الحارس آلة... ثم..."
أرسلت إشارة الكترونية فتحت الأجهزة داخل الأطواق حول أعناقها فانطلق منها غاز منوم!!

"بعد ذلك ... في قاعة "كريبتون" العلمية ... بينما كان التلاميذ منهمكين في الاستماع إلى الدروس التي يتلقونها بواسطة أجهزة وضعت على آذانهم ..."

"تسلل "دفام" ورفاقه إلى غرفة المراقبة التي تتعلق بقاعة العلوم ثم

ها! ها! سأحرك هذا المفتاح لكي يسبب أصواتاً عالية .!!

أسرع... لنفر من هنا!!

"وفجأة صعق التلاميذ..."

آخ ... أذني!

آخ ... إنها تؤلمني

ماذا جرى ؟

"في اليوم التالي سمع "دفام" وعائلته والدي وهو يعلن إعلاناً مفجعاً..."

يا شعب "كريبتون"... إن "كريبتون" على وشك الانفجار... وأملنا الوحيد بالخلاص هو أن نفر في مركبات صاروخية.. وها أنا أعمل الآن لاختراع هذه المركبة

سأسرق تصميم هذه المركبة وبذلك أصبح شهيراً!!




لن أقول شيئاً بهذا الخصوص يا دقام فقط لأنني أحترم والديك ... ولكن إذا حاولت مرة أخرى سأعاقبك!
لم يكن ذلك إلا بدافع فضولي ... أؤكد لك!
ومن الورقة التي سرقها "دغام" من "نجيب" علم أنه بعد أن يتفجر "كريبتون" ستتحول شظاياه إلى "الكريبتونيت" الفتاك..
إن "نجيب" يرسم خطة لإنقاذ ابنه في هذه المركبة... وأنا سأفر أيضاً وأنقذ والدي!!
وكانت خطة دقام هي أن يحول ملجأ إلى مركبة فضائية مكسوة بالرصاص ويستخدم لذلك أجهزة مسروقة من المختبرات..
لو كانت نظرية "نجيب" عن مادة الكريبتونيت حقيقية فإن هذا الرصاص سيحميني من أشعة "الكريبتونيت"!!
وهكذا في ذلك اليوم الرهيب الذي تفجر فيه كوكب كريبتون انطلقت إلى الفضاء مركبتان ... واحدة منها هي المركبة النموذجية التي وضعني والداي في داخلها والثانية كانت تحتوي على دقام ووالديه..
أما دقام ووالداه فقد وضعوا أنفسهم في حالة غيبوبة على أمل أن ينقذهم في يوم ما أحد رواد الفضاء..!
حطت مركبة "دغام" قرب "زواس".. فاستيقظ الشرير الذي لم يسن أثناء المدة...
آه لقد تحطم الرباط المعدني.. إنني جبار!!


"وعندما اكتشف وجودي على الأرض صمّم أن يستمرّ في مكافحتي وبدأ يضربني للوقوع في الشرك ..."
أنا "دفام" ... هل تذكرني؟ والآن سأرسلك إلى منطقة الأشباح بواسطة "أشعة العقاب" التي أحضرتها معي من "كريبتون"!
لا... لا... إنني أختفي!!
"ثم ..."
أولاً ألبس قناع "الفتى الجبّار"!!
ثم أضع هذه البذلة التي سرقتها من مخزن الألبسة في هذه المادة لتصبح منيعة!
ها! ها! والآن بهذا القناع وهذه البذلة سأخدع الجميع بأني "الجبّار"!
"وبكلّ فرصة شرع في خطته ليجعلني شخصية مكروهة عند الجميع"
إن أحبّ الكتب إليّ هو "ذهب مع الريح" وقد أوحى إليّ أن أنفخ هذا البناء! أنظروا!!
فف!
هذا الشرير!
"وفي ذات يوم عندما حرّر وحوشاً أسرى من السيرك الفضائي واستخدم "خوذة العقل" ليأمرهم بالهجوم على الأرض..."
حطّمي هذه المراكب الحربية أيتها الوحوش!!
أنظر إلى المراكب المعدنية وهي تذوب... ها! ها!
أهربوا ... إن "الفتى الجبّار" قد أصبح شريرًا!
"وكم صعق والداي ... عند سماع هذه الأخبار السيئة..."
لقد تحوّل "الفتى الجبّار" إلى مجرم!
لماذا أصبح ابننا شريرًا... بعد أن كان صالحًا؟
لست أعرف السبب!
"ثم أزال "دفام" قناعه في يوم من الأيام وحرّرني من منطقة الأشباح"
لقد أرجعتك إلى الأرض الآن ... لأن حياتك هنا قد أصبحت أسوأ بكثير من حياتك في منطقة الأشباح بعد أن كرهك الناس واحتقروك! والآن ستعرف تمامًا ما هو الألم الحقيقي!!


وداعاً أيها "الفتى الجبّار".. سأطير الآن بمركبتي وأخترق حاجز الزمن وسأتركك هنا تتألّم في هذا العالم !!


" وقد نجح "دفام" في خطته ... لأنه عندما حاولت أن أشرح الحقيقة .. "
دعني أفسّر لك ماحدث..!!
لانريد أن نستمع إلى أقوالك أيها المجنون!
إذهب عنا... فنحن نكرهك !


ثم...
كنت على وشك مغادرة "زوس" لولا صديقي الضابط "حافظ" الذي أقنع الناس بأنني قمت بالأعمال الشريرة عندما كنت تحت تأثير "الكريبتونيت" الأحمر إذ أنه لم يكن من المعقول أبداً أن يفهموا الحقيقة !!
ما أحقرك !


إن سرقة أسرار الفرقة هي جريمة ...! ولعلك تتوقف عن الضحك عندما نسلّمك إلى "منظمة شرطة الفضاء" للمعاقبة !!
ها! ها! إنها مهزلة حقاً !!


ماذا يضحكك أيها الغبي؟.. أودّ أن
هدّئ أعصابك أيها "الفتى الحرباء" ... دعه يضحك إلى أن يدخل السجن!
إنني هنا أقوم بمهمة لمنظمة شرطة الفضاء"... وان لم تصدّقوني إسألوا!!

وبعد دقائق ...


هنا القائد "كولر" من "منظمة شرطة الفضاء" ... وها أنا أجيب على سؤالكم ... نعم إن "دفام" يساعدنا في مهمّة هامّة والمرجو أن تتعاونوا معه بكل إخلاص !!
هل تقصد أنك قد أصلحت ؟
نعم... أيها "الفتى الجبّار" !!

لقد تعلمت درساً قاسياً وهو أن المجرم فاشل في النهاية دائماً ... بعد أن فحصتني "منظمة الشرطة الفضائية" بالجهاز النفساني ...

يا "دفام" إن الجهاز النفساني يظهر لنا أنك صادق وأمين ... والآن نريدك أن تساعدنا في القبض على الجاسوس الفضائي الشرير "مولوك الظالم"!

بكل سرور!!

ولما قمت بالبحث عنه علمت أن "مولوك" سيقبل أن يقابلني شخصياً لو أحضرت له بعض الصور لأسرار الفرقة!!





فرقة الأبطال الجبابرة

الجزء الثاني

لو دهشت إذا علمت أن "دفام" عدو "الفتى الجبار" القديم قد أصبح… فاستعد لمفاجأة أخرى! إذ أن "الفتى الجبار" تنكر في ثياب "دفام" في ذات يوم واستطاع الوصول إلى مخبأ أخطر جاسوس عالمي… ستشاهد ولن تنسى…

خيانة "مولوك" الظالم

ها! ها! ها هي مكافأتك يا "دفام" لأنك سرقت أسرار الفرقة وقدمتها لي!!

لا… أبعد عني "الكريبتونيت" الذهبي! إن إشعاعه يسلبني قواي الجبارة نهائياً… الآن عرفت لماذا تدعى "مولوك الظالم"!!

إنه لا يعلم… أنني "الفتى الجبار" المتخفي!!




وبعد أن تنكر "الفتى الجبار" ...
مدهش ! فأنت تبدو تماماً مثلي يا "جبّار"!
غريب ... منذ سنوات مضت تنكرت أنت لتصبح "الفتى الجبّار" وكان الشر غايتك ... وأما الآن فأنت تعاونني من أجل هدف سامٍ !!


وبدل أن أقدّم "لمولوك" صوراً عن أسرار الفرقة فأنا أفضل أن أعطيه بعض الأجهزة التي سأتظاهر بسرقتها ... وهكذا فأنا أريد أجهزة لا تشكّل خطراً فيما لو فشلت في مهمتي وبقيت عنده!


حسناً ... أولاً سأقوم ببعض التغييرات على هذه الجوهرة النموذجية ثم سأحتاج إلى مساعدة "الفتى الشمسي"!
أنا مسرور لمساعدتك يا "فتى الخامس"!

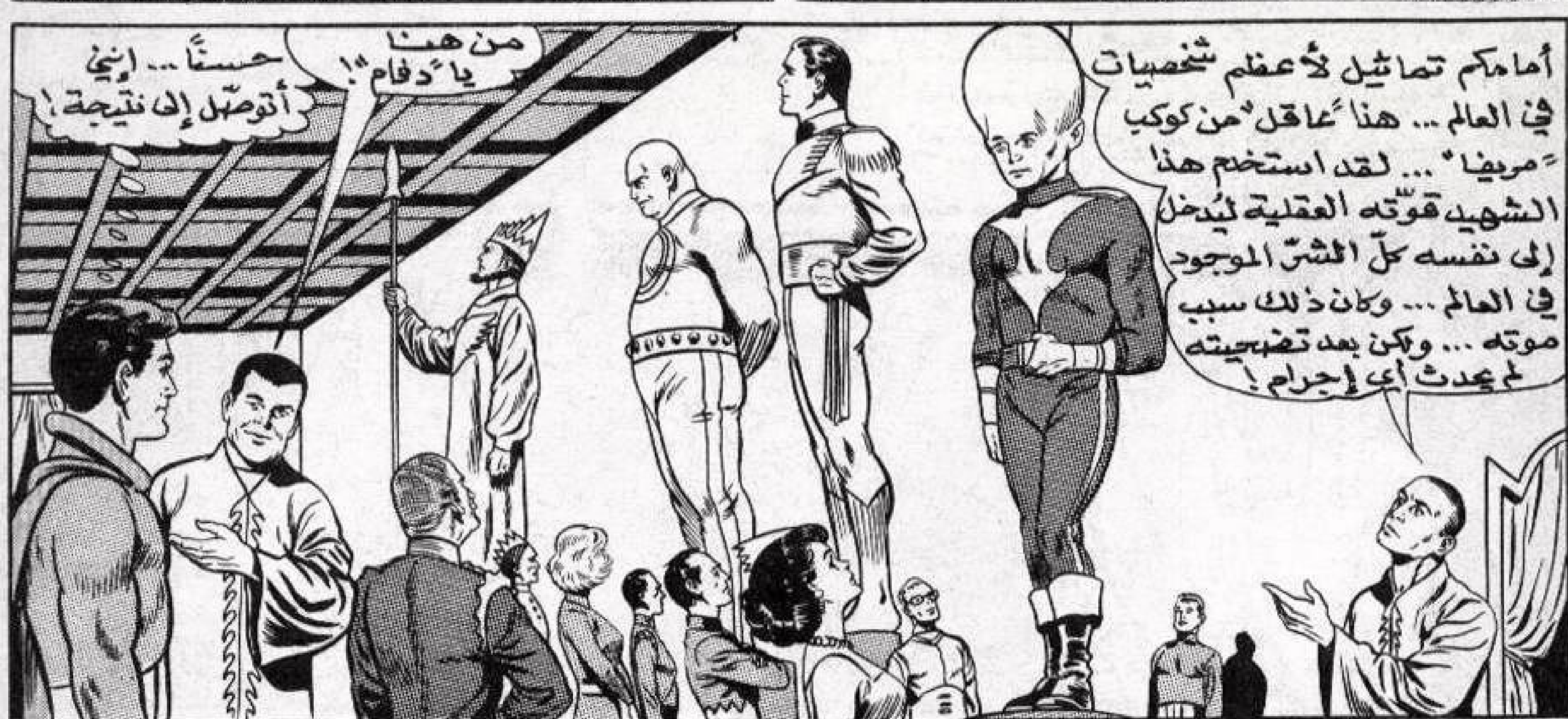

والآن سأكتب بهذا القلم المستعمل من أجل الكتابة اللامعة التي تضيء في الليل ... ثم بمقدرتي على التحويل سأحوّلها إلى مادة نادرة ... والآن أكمل العمل أيها "الفتى البرقي"!
الفرقة


بالطبع أيها "الفتى العنصري" ... سأضرب هذه المادة النادرة بصواعقي الكهربائية فتحصل على النتيجة التي تريدها .. خذها الآن أيها "الجبّار"!!
شكراً يا رفيقي ... إنك عظيم!!


ثم بعد أن ركب "الفتى الجبار" المتخفي القطار الفضائي
لقد أخبرني دُفام "كيف أصل إلى مركز الجاسوس الفضائي "مولوك" ... كم أودّ أن أطير بدل أن أركب هذا القطار البطيء!!


وبعد قليل..
ماهذا؟ أشرّ مجرمي الكون يحتلّون مكاناً جميلاً كهنا...
قصر السلام والمحبة


ثم ... انضمّ "الجبّار" المتخفي إلى جماعة من السياح...
إن شعور الطمأنينة والارتياح الذي تشعرون به الآن هو نتيجة التموّجات المنبثقة من هذه الأنوار الهادئة!
ما أجمل هذا الشعور.. لقد زال عني الصداع!


أمامكم تماثيل لأعظم شخصيات في العالم... هنا "عاقل" من كوكب "مريفا"... لقد استخدم هذا الشهيد قوّته العقلية ليُدخل إلى نفسه كل الشرّ الموجود في العالم... وكان ذلك سبب موته... ولكن بعد تضحيته لم يحدث أي إجرام!
من هنا يا "دفام"!
حسناً... إنني أتوصّل إلى نتيجة!


أدخل هنا!!
إنه يشير إليّ لأدخل إلى هذه الغرفة!


ولكن عندما دخل "الفتى الجبّار" غمره شعاع!..
!!





"ليتك رأيت ملامح وجوههم عندما عرضت عليهم قواي الجبارة فأعجبوا بي ..."








ثم عرض عليهم "دفام" جهازاً آخر...
هذا القلم الخاص الذي يحمله كل واحد من الفرقة ينطلق منه صوت اشارة الخطر فيما لو وقع أحدهم في شرك! وهو أيضاً يستخدم لاكتشاف المكان الذي وقع فيه البطل الجبار"... باستطاعتك استخدامه لايقاع الناس في اشراكك المحبكة
هذا مدهش يا "دفام"!


إن "مولوك" يكافئ عملاءه بسخاء، والآن هل تفضل أن تقبض المال أو الذهب؟
أفضل الذهب!!


ها! ها! لقد عرفت ذلك... إذن سأفتح هذه العلبة الرصاصية! تفضل "الكريبتونيت" الذهبي!
آه... إن إشعاع "الكريبتونيت" الذهبي يسلبني قوتي الجبارة نهائياً... لماذا فعلت ذلك يا "مولوك"؟


أنا لا أريد أحداً في المنظمة أن يكون قوياً لئلا يغتصب مني القيادة... والآن أصبح "دفام" رجلاً عادياً فلنقتله بمسدسات الأشعة!
لا!!


ماذا؟ إن الأشعة أتلفت ثياب التنكر... إنه ليس "دفام" فهو "الفتى الجبار"... ولكن لماذا لم يتأثر بالكريبتونيت" الذهبي؟
هل قتلت "الكريبتونيت" الذهبي


سأصلح بعض الخطأ... إنه "سحري الثاني" متخفٍ بشكل "كريبتونيت" ذهبي... بعد أن أجردكم من السلاح أيها الجواسيس سأسلمكم إلى "منظمة الشرطة الفضائية"!!


حمل "الفتى الجبّار" الجواسيس إلى الأسر...
كيف عرفت عن شرك "الكريبتونيت" الذهبي؟
حاولوا معرفة ذلك خلال الأيام التي ستقضونها في السجن!


وبعد أن سلّم "الفتى الجبّار" "مولوك" إلى مركز الشرطة...
أهنئك أيها "الفتى الجبّار"!!
شكراً... ولكن ما علاقة سحري الثاني بإنقاذي؟
بدأت أشك عندما طلب منك الضابط "كولر" إتمام المهمة... لأنني


تذكرت مهمة جاسوسية سابقة حيث أمرني "مولوك" بإحضار "الكريبتونيت" الذهبي لجماعته...
كان المفروض فيَّ أن أطيع الأوامر طاعة عمياء... بهذا الملقط الضخم سألتقط بعض "الكريبتونيت" الذهبي من غير أن أتأثر بإشعاعه الفتاك!
وفجأة حصلت على مساعدة غير منتظرة...
هل أحذّر "الفتى الجبّار" أن الجواسيس قد يستخدمون "الكريبتونيت" الذهبي لإهلاكه؟ فأنا أكره أن أتدخل في مهمات زملائي الأبطال!
يتصل سحري الثاني بك فلم بواسطة توارد الخواطر! لقد قرأت أفكارك وعلمت أنك مرتبك وأنا مستعد أن أساعدك!


وهكذا...
إن "الفتى الجبّار" لا يعلم أنني خبأت "سحري" الثاني في جيب البذلة التي أعددتها له... لقد أوصيت "سحري" ماذا يفعل إذا احتاج الأمر لذلك!


اتصل "سحري" عقلياً بأفراد الفرقة...
بينما كنت مختبئاً في البذلة التي يلبسها "الفتى الجبّار" قرأت أفكار "مولوك" وفهمت خطته التي رسمها لاستخدام "الكريبتونيت" الذهبي ضد "دفام"... ولذلك بدأت العمل!


تسللت من مخبأي خفية بينما كان "الجبار" يعرض بنموذج اللامع وعملت بعض التبديلات في العلب الصغيرة ..."
ها! ها! لقد علمت بعد قراءة أفكار "مولوك" أن هذه العلبة تحتوي على "الكريبتونيت" الذهبي ... سأضع مكانها العلبة الفارغة!
وبعد أن فعلت ذلك دخلت في العلبة وأرجعت الغطاء إلى مكانه."
والآن سأتحول إلى "كريبتونيت" ذهبي!!
أنا و"الفتى الجبار" نعرف ماذا حدث بعد ذلك ..."
هنا سحري الثاني يتصل بك بواسطة القوى العقلية أيها "الجبار"! إن "مولوك" لا يعرف أنني تحولت إلى ذهب مزيف ... وهو يريد أن يستخدم ذلك لقتلك ... تظاهر بالضعف عندما يفتح العلبة!!
نعم يا سحري ... سأفعل ذلك!!
كنت على وشك الهلاك لولا مساعدة "دفام" عدوي سابقاً!!
إنني أتكلم بالنيابة عن باقي أفراد الفرقة فأقول أننا نتشرف بانضمامك إلى الفرقة!
إنني أقدر ذلك يا "قمور" ولكن ...
... سأرفض لأنني صممت أن أنضم إلى "منظمة شرطة الفضاء" ... أشكركم على كل حال!!
غريب! هذه أول مرة في تاريخ الفرقة يرفض شخص الفرصة للانضمام!
هذه أعجوبة!!
وعندما طار "الفتى الجبار" ليخترق حاجز الزمن راجعاً الى عصره ...
لا أكاد أصدق أن "دفام" قد أصلح وهو الذي أنقذني من الهلاك ... هذه أغرب حادثة عرفتها ... ولكنني أتساءل هل يستمر "دفام" باحترام القانون!!
النهاية

كلمة السر

إعداد:

راغدة حدّاد

ا	ل	ا	ش	ج	ا	ر	م	ن	ه	و	ن	د	ع	ز
ت	ق	ق	ع	بس	ص	ا	س	ر	ن	ع	ى	م	ل	ب
ق	ل	م	ا	ا	ن	ل	ص	ن	ح	ن	ه	ج	ا	ى
و	ا	ه	س	ف	ش	و	ح	ع	ا	ص	ا	ر	ى	ب
ى	ع	ل	د	ت	ل	س	ن	ج	ا	ب	ع	س	ل	ر
م	ه	ر	م	ن	ق	ة	ن	و	ر	ب	ل	ج	ج	ق
م	د	ى	ر	ل	ة	ل	ا	د	ق	د	ى	م	ى	ى
ح	ق	ى	ق	ة	ج	س	ا	ق	ى	ة	ز	ر	ق	ن
ا	ر	و	ز	ل	م	ج	ح	م	ا	ل	س	ك	ا	ن
ل	ز	ب	ا	ه	ه	ح	س	ى	د	ب	و	س	ج	و
م	م	ر	ى	م	و	ر	ص	و	ا	ر	ط	د	ر	ت
د	ن	ج	و	ب	ر	ر	ح	ا	ر	ك	ب	ه	أ	ر
ى	ا	ح	ل	و	ى	ا	ت	ب	د	ط	ة	ر	ء	ب
ن	ت	ر	ب	ى	ة	ا	ل	د	و	ا	ج	ن	د	ة
ة	ت	ت	ق	ا	س	م	و	ن	ا	ل	ق	ر	ى	ة

القرية	جسور	رجح	صلح	مدرّب
المدينة	حياكة	زهور	صارى	مستقل
ألاشجّار	حلويات	زمن	عجين	مدير
السكّان	حصاد	زبيب	عسل	مرح
تربية الدواجن	حقيقة	زرق	عاش	ندى
تتقاسمون	دبّوس	ساقية	علا	نهج
تربة	دهر	سنونو	قوام	نهوند
تقويم	رحب	سنجاب	قلاع	نعيم
جرائد	رقّي	سنابل	قديم	هدنة
جمهوريّة	ربيب	صعاب	قافلة	هرم

الحل صفحة ٣٤

الحسناء الجبّارة

كيف لو سمع سوبرمان أنني أتمتّع بقوى جبّارة تحت أشعّة الشمس الخضراء!

إن الحارس يرشق فتاة الأرض بألسنة اللهيب ... ولكنها لا تتأثر بذلك!!

ماذا يحدث لو تعرّضت "الحسناء الجبّارة" لأشعّة شمس خضراء؟ بالطبع إنها ستتجرّد من قواها ... ولكن ماهذا؟ إن الفتاة الفولاذية لا تزال تتمتّع بالقوى الجبّارة ... إقرأ القصة لتعرف السرّ وراء أعمالها المدهشة ... عندما بدت ...

الحسناء الجبّارة تحت أشعّة الشمس الخضراء!!




ما أجمل حياة " الحسناء الجبّارة ... فهي تتمتع بالمغامرات والبطولة والثناء! ليتني كنت شخصيتها السرية!
أنتِ ؟ ما أسخفكِ ! ولكنني أتساءل مع مَن تعيش الحسناء الجبارة ؟ مع عائلة ثرية ، أو عالم ، أو ديبلوماسي ؟


ما رأيكِ يا "ريما" ؟
مَن يعلم ؟ قد تكون هنا إحدى فتيات الكلّية ؟
... وهذه هي الحقيقة ... لقد آن الأوان لأقوم بالمهمة


نعم ... إن "ريما" الطالبة هي التي تحوّلت إلى "الحسناء الجبارة" وبدأت رحلتها
أوشكت أن أصل ... وسأكون هناك في الوقت المعيّن !!
لم يبقَ إلّا دقيقة واحدة !!
وفي المكان العالي حيث رُكّزت المركبة الفضائية ...
إن رقم طائرتك هو س ١ ... والآن حان لكِ أن تختبري مدى إمكانية هذه البذلة الخاصة !!
نعم ... سأعود ومعي تقرير كامل عن البذلة !!


لم يبقَ إلّا ثلاث ثوانٍ ... وبعدها !
إلى دائرة المراقبة ... أقلعت المركبة ... كلّ شيءٍ على ما يرام !!
٣ ...
٢ ...
١ ...
بدأ الطيران !
وفي الفضاء ... عندما خرجت "الجبارة" لتجرّب البذلة الفضائية
يا إلهي ... لقد ثقبت الشهاب الصغيرة بذلتي ... فبدأ الهواء يتسرّب إلى الداخل ! وبما أنني منيعة فلن أصاب بأذى ولكن يجب أن أخبرهم بذلك لكي يأخذوا الاحتياطات !!


وفجأة ... داخل المركبة الفضائية ...
والآن سأشغل المحرك لكي أرجع إلى الأرض ... ولكن ... إن قوة خفية أدارت المركبة .!!


وبعدها ... واجهت "الحسناء الجبارة" ظاهرة فضائية غريبة ...
لقد انجرفت مركبتي ... كما تنجرف أحياناً المراكب في البحار بسبب تيار قوي ... والآن لست أعرف أين أنا ذاهبة ؟!


وبعد لحظات ...
يا إلهي ... إنني الآن في فلك آخر ... ولقد تعطل جهاز القيادة ... فكيف أرجع إلى الأرض ؟
جهاز معطل


بدأت تتصفح في كتاب الارشادات ...
آه ... وجهاز المراقبة هنا يشير إلى نقطة "مشع" في الكوكب الذي أقترب منه !!
مشع


فشلت "الجبارة" في تصليح المركبة المعطلة ... وبدأت تهوي إلى أسفل ...
بدأت بالسقوط ولكن لا يهمني ذلك فأنا منيعة ... ما هذه الشمس الخضراء ؟ آه ... سأفقد قواي الجبارة هنا !!


وبعد أن تجردت "الحسناء الجبارة" من قوتها هبطت كإنسان عادي ...
لا أستطيع المقاومة ... هل هذه نهايتي ؟ ... آخ !


سقطت "الجبارة" وقد أصيبت بأضرار وجروح ... هل هذه نهايتها حقاً ؟


وفجأة شعرت بشيء يُرش على وجهها ...
آه ... إنني أسترد عافيتي ... ماهذه القطرات الذهبية ؟


وحصلت "الجبارة" على الجواب بواسطة توارد الخواطر ...
أيتها الغريبة ... لقد استخرجتها من هذه الشجرة التي تحتوي على العسل الذهبي !
شكراً ... ولكن ... آخ إنني أشعر بضعف ولا أستطيع الوقوف من هول الصدمة !! لماذا لا تأخذوني إلى المستشفى ؟
غريب ... فأنا أسمع أفكارهم بوضوح وكأنهم يكلمونني !!


مستشفى ؟ ماذا تقصدين بذلك ؟ إن العسل الذهبي سيتحوّل إلى مرهم ذهبي يشفي جراحك !
وهذا العسل هو أفضل شراب عندنا أيضاً !!


وبعد دقائق ...
لقد شفيت من أوجاعي ... وها أنا أشعر بصحة وعافية !!
ولكن من أين جئت ؟ وكيف ظهرت فجأة على كوكبنا "لومال" ؟


جئت من الأرض في هذه المركبة ... حيث يعرفني الناس "كالحسناء الجبارة" !
لا فائدة من الحديث عن قواي الجبارة فأنا قد فقدتها تحت هذه الشمس الخضراء ... لذلك سأذكر إسمي الثاني ...


إن إسمي ... "ريما" ... فأنا مشردة في كوكبكم إلا إذا استطعت أن أجد نوعاً من المعدن اللامع الذي وقع عليه نظري عندما كنت في الفضاء!
إذن تعالي معنا... فنحن قد انتهينا من استخراج العسل الذهبي!!


وفي الطريق المؤدي إلى بيت الزوجين ... سمعت "ريما" شيئاً...
من أين هذه الموسيقى؟
إنها قادمة من قعر الحفرة الزجاجية ... أنظري إلى أسفل!
إنها قطع البلور الموسيقية! وبالرغم من أنها كنز ثمين فلا أحد يستطيع الوصول إليها لأن الحفرة الزجاجية مسكن هذه الوحوش المفترسة!!
ثم ... بعد ذلك قابلت "الحفار الجبارة" رجلاً غريب الشكل ...
هذا محصل الضرائب القادم من عند "القوم الأشرار"... ويبدو أن جارنا قد وقع في مشكلة!!
ليس هذا إلا نصف ما عليك أن تدفعه... وأظنك تعلم تماماً العقاب عندما تعجز عن دفع المبلغ كله!!
أنظري لقد أطلق لهيباً من عينيه أشعل النار في الكوخ... إن "القوم الأشرار" الذين يسكنون تحت الأرض هم حكامنا الظالمون!!
ولأنهم عاشوا في الظلمة منذ أجيال فقد كسبوا عيوناً تضيء... ثم مع مرور الزمن تطورت فأصبحت تطلق شعاعاً نارياً!!
هنا لا أملك حرارة النظر... ولكنهم يملكون ذلك!


وعندما انصرف الجاني ...
لقد احترق كل شيءٍ ما عدا هذه القطعة الشفافة !!
نستخدمها كزجاج لنوافذنا! تعالي يا "ريما" لنذهب ونتأكد إذا كنا نملك نقوداً كافية !!
وفي كوخ أصدقاء "ريما" ...
ماهذه؟ نقود من حجارة؟
نعم ... هذه الحجارة نادرة في بلادنا ولذلك فهي ثمينة ... ولكن ليس عندنا الكفاية منها ... آه ... سيُحرَق كوخنا ...
ليت عندي القوى الجبّارة لأمنع هذا الجاني الشرير... ولكن ... سأذهب الآن وأحضر بعض الأشياء من مركبتي !!
ثم ...
إن كل المركبات الفضائية تحتوي على أجزاء احتياطية ... ولذلك لامانع من نزع هذا القضيب الحديدي ... وبعض الأسلاك وهذه البطارية القوية ... وسآخذها إلى "الحفرة الزجاجية" !!
استخدمت "الفتاة الجبّارة" وسيلة علمية ...
إن التيار الكهربائي الذي يمرّ من البطارية إلى الأسلاك التي لففتها حول القضيب الحديدي يجعله قطعة مغنطيسية !!
وقد علمت من لون البلّور الموسيقي أنه معدن يحتوي على حديد ... آه ... إن المغنطيس يجذب الكنز !!


ثم... في الكوخ...
هل تملكون الكمية اللازمة أو أحرق الكوخ؟
قف! هل تكفيك هذه الجواهر؟


وبسرور أخذ الجاني القطع البلورية وترك النقود الحجرية...
ولكن كيف استطعت الحصول على البلور الموسيقي يا "ريما"؟
إنها وسيلة علمية نستخدمها على الأرض... ومن الصعب أن تفهماها!... ولكن هل لكما أن تساعداني للحصول على الشئ الموجود في بلادكما؟ إنه معدن لامع!!


إنه في مكان بعيد... وستواجهين متاعب كثيرة إلى أن تصلي إليه... أنظري إلى هذه الخريطة التي رسمتها لك وكتبتها بلغتك!!
إنني لا أملك قوة جبارة وعلي أن أذهب إلى هذا المكان... كيف أصل؟
جنود من النبات
رجال من النمل
أشجار بلوط ضخمة
المدخل الوحيد إلى مملكة القوم الأشرار
مكان المعدن اللامع
فتركت "الحسناء الجبارة" الزوجين بعد أن زودها بالأشياء اللازمة
وعندما تنفذ مؤونتك من العسل الذهبي أو المرهم الذهبي... إشتريه بواسطة هذه النقود الحجرية... وداعاً يا "ريما"!!

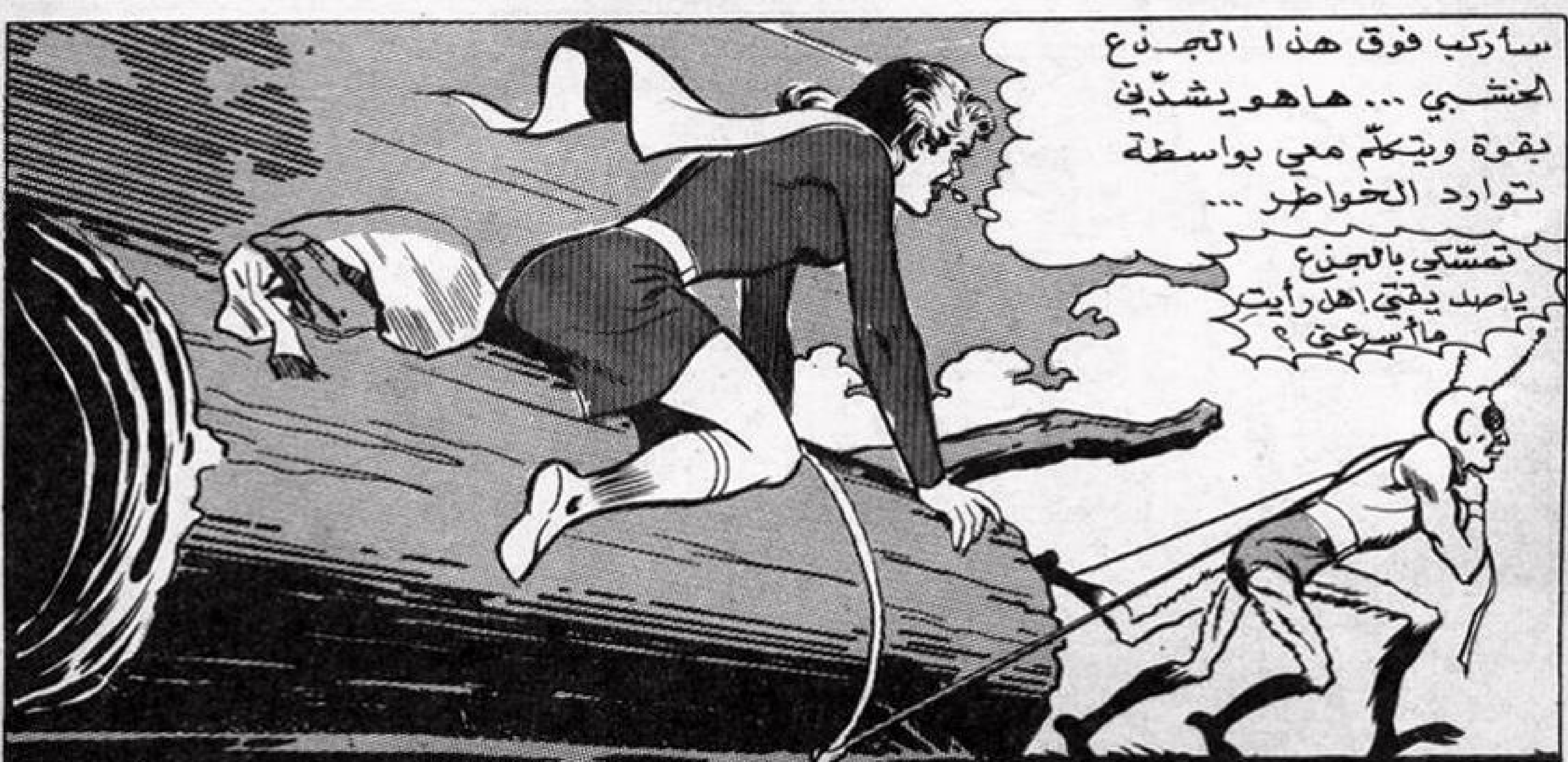

وأول ما واجهته "ريما" عندما بدأت رحلتها هو الجنود النبات...
إرجعي أيتها الفتاة
...كنا نفتش عن أشجار العسل الذهبي
... أما هذه الأشجار فقد منعتنا!!
يا إلهي! كيف تقذف هذه الأشجار أشواكها كالسهام!!


ولكن عليّ أن أمرّ في هذا المكان لكي أصل إلى معدن المشعّ ... سأستعين بهذه الأشياء !!


ثم ... وقف الرجلان ينظران إليها بدهشة ...
أنظر كيف تتراجع عنها السهام ... إنها منيعة !!
لا ... أنا لست منيعة ، ولكنني ألصقت النقود الحجرية بعضها ببعض بواسطة العسل و ...


... صنعت منها قميصاً منيعاً يحميني ! والآن باستطاعتي أن أمرّ من غير أن أصاب بضرر ... ولحسن الحظ أن السهام ليست مصوّبة على رأسي !


وبما أن "الجبارة" مجرّدة من قواها الجبارة فقد شعرت بالتعب بعد السير الطويل
آخ ... لقد تعبت ... إن هؤلاء "الرجال النمل" يرحلون ...


سأركب فوق هذا الجذع الخشبي ... ها هو يشدّني بقوة ويتكلّم معي بواسطة توارد الخواطر ...
تمسّكي بالجذع يا صديقتي ! هل رأيت ما أسرعني ؟



وفجأة ... حدث شيء رهيب
يا إلهي! لقد وقفت هذه النملة الصغيرة في وسط الطريق وستهلك ... ماذا أفعل؟
واااه !!
فاستخدمت "ريما" إحدى خدعها ...
سأثبّت رجلي حول الجذع لكي أستطيع أن أميل إلى الأمام وأرفع النملة الصغيرة !!
وعلى أثر ذلك كسبت "الحسناء الجبّارة" محبة "رجال النمل"...
أشكركم جداً !!
شكراً لكِ على شجاعتك! لا تترددي أن تطلبي منّا أية خدمة !!
والآن لقد وصلت إلى نقطة أخرى وهي أشجار البلّوط الضخمة !!
لقد قال أصدقائي ان البلّوط يحتوي على غاز سامّ ... آه ... لقد سقطت إحداها على مقربة مني ولكنني قفزت في الوقت المناسب فتحاشيتها ... وبعد قليل ستتساقط المئات منها ! ماذا أفعل؟
سأزحف على يديّ ورجليّ بحذر لئلا تهتز الأرض ... فإنها الوسيلة الوحيدة حتى لا تتساقط ثمار البلّوط !!
وبعد أن انتهت الجبّارة من عبور الغابة واجهت أعظم الأخطار جميعاً
إحذري أيتها الفتاة! إن هذه الحفرة هي المدخل الوحيد لمملكة "القوم الأشرار" وهم يحرسونها بكل قواهم ...


قف عندك ... آه ظننت هذا الوحش إنساناً يحاول الدخول!!
هل رأيتِ ماذا حدث؟ إذا حاولت الدخول يقتلك الحارس بلهيب عينيه!!


ولكن بعد دقائق ...
مرحباً ... هل تسمح لي بالدخول؟
أيتها المجنونة ... سأحرقك إذا حاولت ذلك!!


ما هذا؟ هل استردت "الحسناء الجبارة" مناعتها؟
إنها لا تتأثر باللهيب ... بل إنها تتقدم بخطى ثابتة!!
ما أحسنك لأنك تدفئني بألسنة اللهيب!!


إنني أحتمي داخل كيس من البلاستيك المضاد للحريق وهو من نفس المادة التي صُنعت منها النوافذ في الكوخ الذي احترق!


وعندما حاولت "الحسناء الجبارة" إزالة الكيس عنها ... وجدت أن القوم الأشرار قد رسموا خطة للإيقاع بها!!
لا أستطيع أن أتحرك ... إن يدين قويتين تمسكان برجليّ!!
نحن نعيش تحت الأرض أيتها الغبية ... وكلما سمعنا أصوات خطوات فوق الأرض نمدّ أيدينا ونقبض على المتعدي علينا!!


وفي اللحظة التالية ... دفع أحد الرجال "الحسناء الجبارة"...
إذهبي إلى الهاوية لتلاقي حتفك ... ها! ها! طيري!!


ماذا قلت؟
ياي! إنها تطير في الهواء!!


إنه لا يعلم أنني استخدمت هذه المرة كيس البلاستيك فصنعت مظلّة وهبطت بواسطتها !!


ولكن "الحسناء الجبّارة" لا تزال تحت الخطر.. فوقف الرجل فوق الصخرة...
سأُسقط هذه الصخرة عليها !!


شعرت "الحسناء الجبّارة" بالخطر المحدق بها وفي الحال استدعت أصدقاءها "رجال النمل" بواسطة توارد الخواطر...
حسناً، فقد جئتم ببلّوطة كبيرة ... والآن ضعوا الجذعين الواحد فوق الآخر... ثم ضعوا البلوطة فوق مؤخرة أحدهما !


وعندما هوت الصخرة الكبيرة ...
قُذفت البلّوطة بواسطة الجذعين اللذين ركّزتهما... وحسب تقديري أظن أن البلوطة ستسقط فوق الحفرة ... ثم...
سأُسرع بكِ لأُبعدكِ عن الخطر!
... هبطت البلّوطة وأقفلت مخرج القوم "الأشرار" الوحيد ... وهكذا فإنهم لن يستطيعوا الوصول إلى سطح الأرض قط ... وليس بإمكانهم استخدام حرارة نظامهم من غير أن تنفجر الغاز داخل البلوطه

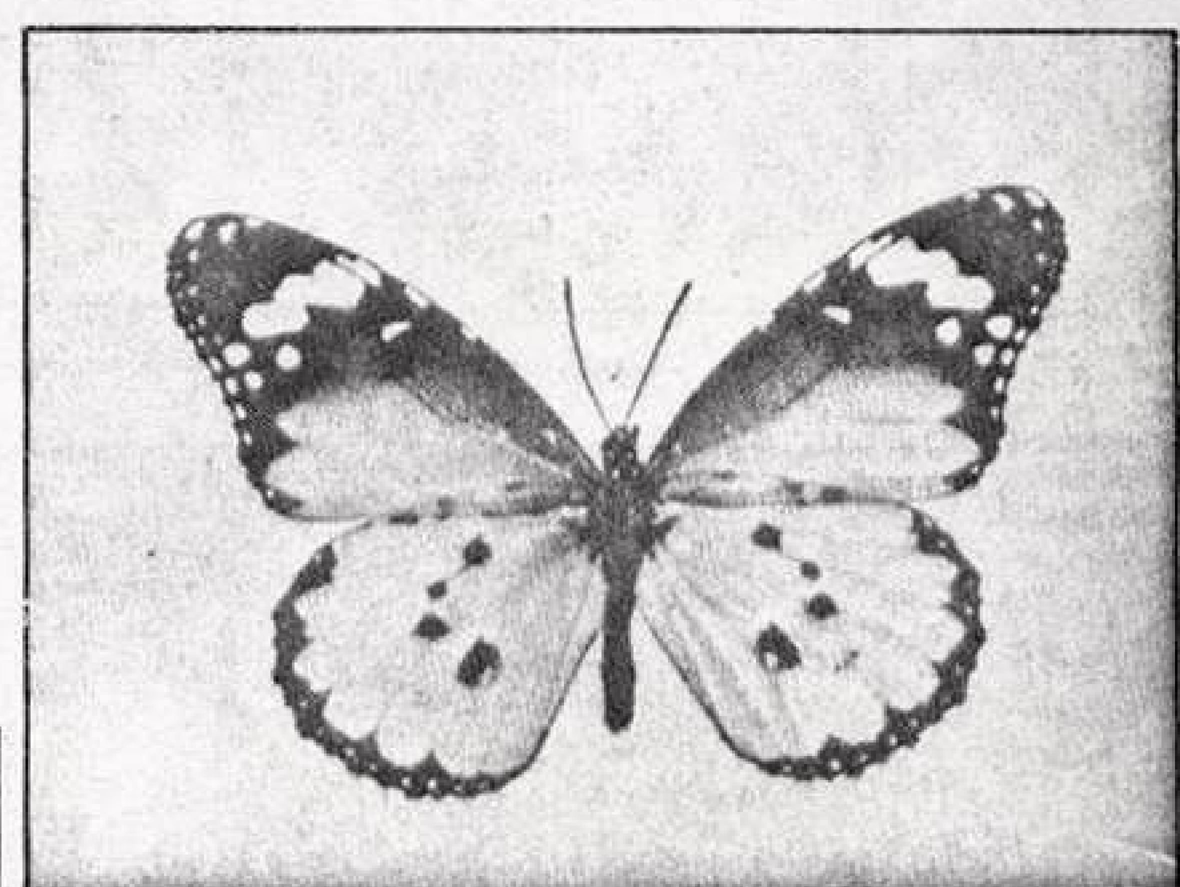


ثم... بعد أن وصلت "الحسناء الجبارة" إلى المعون المشع...
هاهم يأتون بمركبتي... والآن سأستخدم قطعة المشع هذه لتشغل جهاز القيادة... وقد استعنت بالكيس البلاستيك لحماية يديّ من إشعاع المشع!!
... وأخيراً انطلق الصاروخ في الفضاء... وسأجد طريق العودة إلى الأرض!!
وعندما وصلت المركبة إلى فلك الأرض الشمسي... استردت "الحسناء الجبارة" قوتها...
ياي!! ما أبدع القوة الجبارة... كيف لو يراني سكان "لومال" الآن! ولكنني سأستخدم عقلي الجبار لأتعلم لغتهم بسرعة!!
وكم كانت دهشة "الحسناء الجبارة" عندما رأت بواسطة نظرها...
هذا تمثال "ريما"! الحسناء "الجبارة" التي أنقذتنا من الطغاة بواسطة قواها الجبارة!!
أستطيع فهم مايقولون بواسطة الشفاه... ماذا ياترى يقصدون "بالقوة الجبارة"؟
الجواب؟
لاشك في أن "ريما" تملك قوة جبارة... فهي قفزت من الحفرة الزجاجية بالبلور الموسيقي!!
وهي لا تتأثر بلهيب النار!!
ثم طارت فوق الصخرة... وقد رأيتها!!
وعندها مناعة فلا تؤذيها الأسلحة!!
وهي وحدها التي قذفت البلّوطة الكبيرة!!
يا إلهي... لقد بدت لهم خدعي وكأنها أعمال جبارة... فقد كنت جبارة حتى تحت أشعة الشمس الخضراء!!
النهاية

غرائب الطبيعة

هل تصدق أن هنالك فراشة سامّة؟

إنها فراشة جميلة المنظر ساحرة الألوان، ولكن اسمها يُنذر بالخطر: إنها النمرة الملساء.. فراشة تحمل الكثير من الغموض!

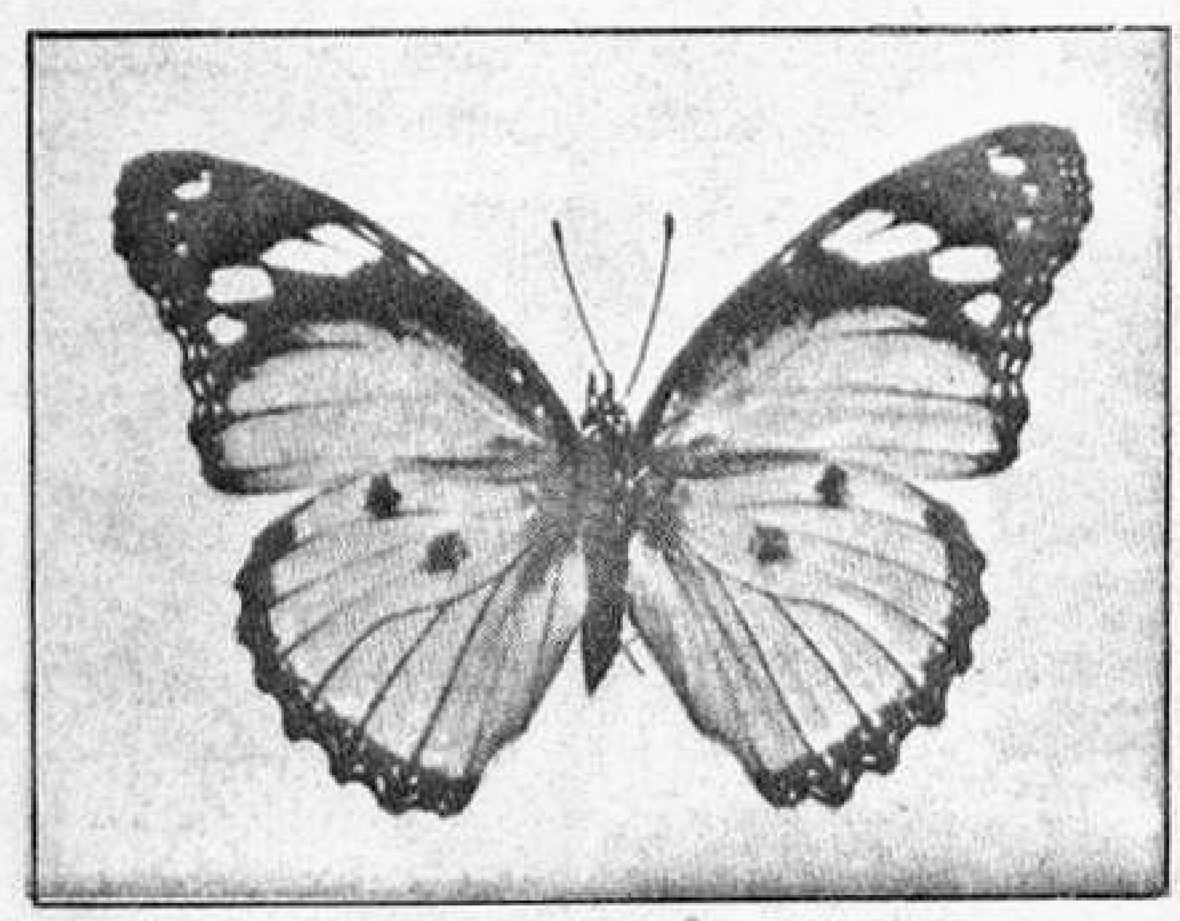


عسليّة اللون تزيّن جناحيها الأماميّين مسحتان سوداوان قاتمتان تكلّلهما بقع بيضاء. تبدو هذه الفراشة بطيرانها البطيء وكأنها تحاول بملء إرادتها أن تدعو الطيور إلى ملاحقتها، في حين أن ما ترمي إليه بالفعل هو تنبيه الطيور إلى وجودها. والطيور تعرف تمام المعرفة أن التهام هذه الفراشة يؤدّي بها حتمًا إلى الموت. ومن منها يجهل هذه الحقيقة يعلّمه إياها آخر خبرها أو سمع عنها.

فهذه الفراشة في مرحلتها كيرقانة تقتات نبات الصقلاب أو حشيشة اللبن التي تحتوي على بعض السموم التي تحتفظ بها الفراشة حتى تكبر. فأيّ طائر جاهل يجعل من هذه الفراشة طعاماً له يصيبه مرضٌ خطير سرعان ما يقضي عليه.

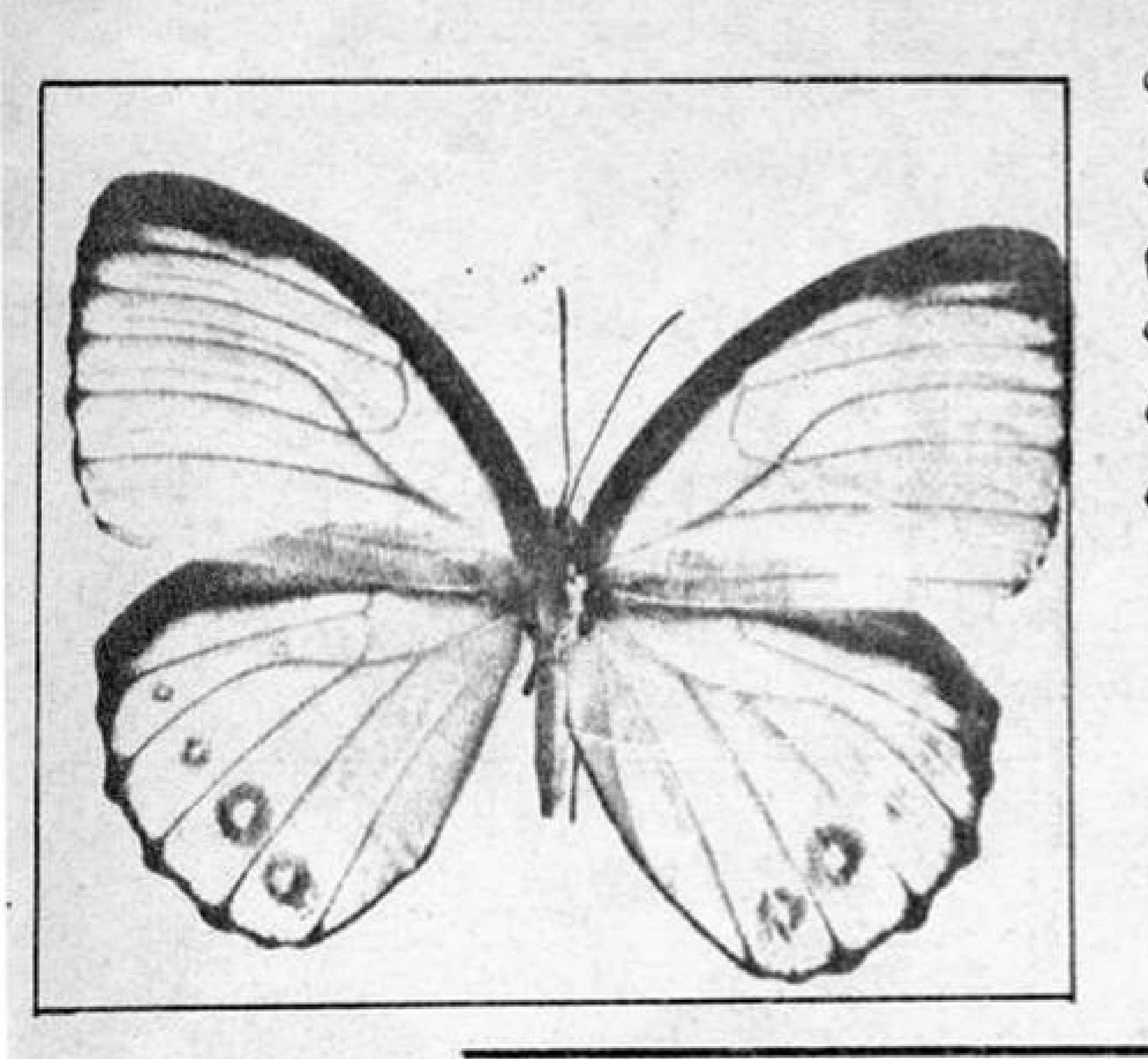
وقد تبيّن بعد المراقبة الدقيقة لبعض الطيور أنها تتعلم بسرعة كيف تتجنّب هذه الفراشة وتعلّم الدرس لأترابها وأطفالها. فقد شوهد أحد الطيور يلتقط واحدة من هذه الفراشات ثم يتخلّى عنها لتوّه منصرفاً إلى تنظيف منقاره على الحشيش، مبدياً كل مظاهر النفور والاشمئزاز.

هنالك فراشة أخرى تدعى **فراشة الإكليل** وتنتمي إلى عائلة مختلفة، ولكن الأنثى هي في شكلها نسخة مطابقة للنمرة الملساء. هذه الفراشة لا تكتفي بالشبه الغريب بينها وبين النمرة الملساء فتقلّدها أيضاً في طيرانها. والطيور نفسها لا تعرف الفرق بين الفراشتين وتتجنّب الاثنتين في آن، بالرغم من أن فراشة الإكليل غير سامّة على الإطلاق.



ويقول العلماء إن ظاهرة التشابه هذه أو التنكّر منتشرة في عالم الحيوان. فعندما يقلّد نوع غير مؤذٍ نوعاً خطِراً ويصبح شبيهاً به يؤمّن لنفسه الحماية التي يتمتع بها ذلك النوع. هذا التشابه يتمّ عن طريق الانتقاء الطبيعي الذي يأخذ ملايين السنين قبل أن يصبح التشابه كاملاً. وبفضل هذه الظاهرة نفسها أصبحت أنثى فراشة الإكليل تتمتع بالأمان مثل شبيهتها تماماً.

وبينما توجد النمرة الملساء في ثلاثة أشكال مختلفة، فإن أنثى فراشة الإكليل تشبه كلاً من الأشكال الثلاثة. وظاهرة التنكّر هذه تدعم نظرية تشارلز داروين القائلة بالتطوّر من خلال الانتقاء الطبيعي. غير أن علماء آخرين يقولون بأن الشبه بين المقلّد والمقلَّد هو وليد الصدفة دون سواها.



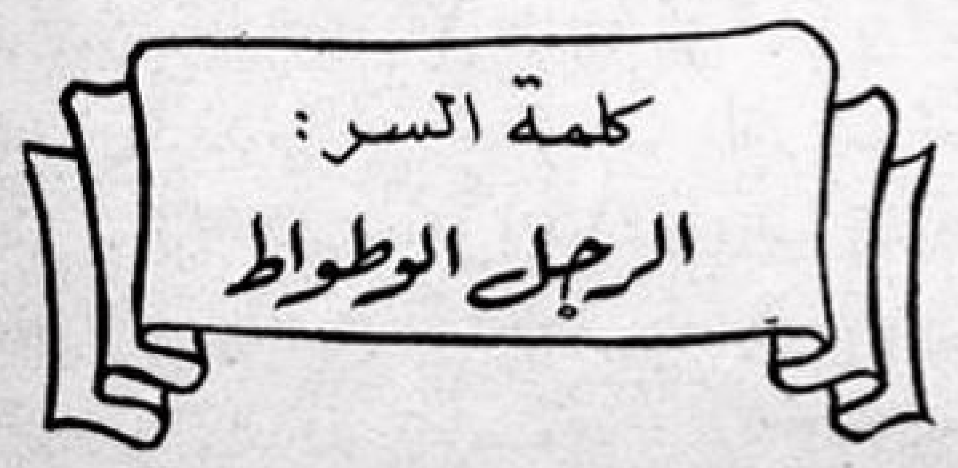
الفضاء ليس فراغاً. فإن مسافاته الشاسعة ملأى بحطام وجزيئات مختلفة. والنظام الشمسي، بما فيه أرضنا، يجذب نحوه في دورانه الكثير من هذه.

كل يوم ترتطم الأرض بأكثر من مئة مليون من النيازك الصغيرة التي تتجه نحوها، والتي يحترق معظمها ما أن يحتكّ بالهواء حول الأرض.

غير أن قشرة الأرض مكوّنة من الطمي الكوني الذي يحطّ منه حوالى الطنّ كل يوم على سطح الأرض. ويقول العلماء إنه ينتظر بسبب ذلك أن يتضاعف وزن الأرض. ولكن ذلك لن يكون إلا بعد ملايين ملايين السنين.



بعض الأطباء يرون أن الضحك قبل الطعام له أثر كبير في تنشيط الدورة الدموية وتنشيط الجهازين التنفسي والهضمي.



في الأسواق

كمال جرجي ربيز

مختار رأس بيروت

رزق الله عهديك الأيام... يا راس بيروت



الآن في الأسواق
اسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
إسمع يا رضا!
كتاب مطالعة ينبئ عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتهم وحياتهم البسيطة
رزق الله عهديك الايام
يا راس بيروت
كمال جرجي ربيز
رزق الله عهديك الأيام.. يا راس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أبنائها
ونوادرهم وحكاياتهم
معالم الجمال
معالم الجمال
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
روائع الطبيعة
الطبيعة خلق وابداع
روائع الطبيعة
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنيّة.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


Super
Nova